



LEMC
267.268

ប្រាសាទបាគីពោធិ៍សាត់

ប្រាសាទបាគីពោធិ៍សាត់







FEMC
L68 1/1

စိမ်းလင်းစွာယူယူချောချော ၁၁

ယူယူချောချော ၁၁

စိမ်းလင်းစွာ ၁၁

စိမ်းလင်းစွာယူယူချောချော ၁၁

ယူယူချောချော ၁၁

စိမ်းလင်းစွာ ၁၁

စိမ်းလင်းစွာ ၁၁

ယူယူချောချော ၁၁

စိမ်းလင်းစွာ ၁၁



[illegible]

၁၁
 ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

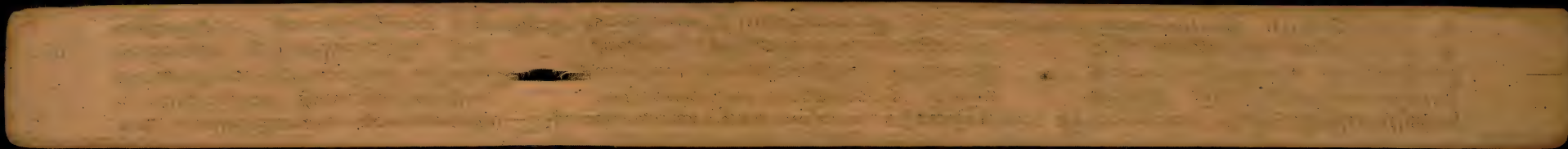
[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A dark, irregular ink blot or hole is visible in the center of the leaf, obscuring some of the characters in the middle lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and a large dark stain in the center. The script appears to be from a European language, possibly German or Dutch, based on the character shapes and word structures. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a letter or document. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and a large dark stain in the center. The visible words include "PIE" and "DIP".



၁၈၇၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွင်လပြည့်ကျော်မင်းသားတော်ကြီးတို့၏ နန်းတော်ကြီး၌
တော်မူသော အခါ၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌
တော်မူသော အခါ၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌
တော်မူသော အခါ၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌
တော်မူသော အခါ၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌
တော်မူသော အခါ၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌ နန်းတော်ကြီး၌

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. A dark, irregular mark, possibly a hole or a stain, is visible in the center of the leaf, overlapping the second and third lines of text.

၁၅

၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေ အမိန့်ကြော်ငြာ
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေ အမိန့်ကြော်ငြာ
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေ အမိန့်ကြော်ငြာ
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်
အမိန့်ကြော်ငြာ အရပ်ရပ်

၈၁၁

၈၁၂

၈၁၁	၈၁၂	၈၁၃	၈၁၄	၈၁၅	၈၁၆	၈၁၇	၈၁၈	၈၁၉	၈၂၀	၈၂၁	၈၂၂	၈၂၃	၈၂၄	၈၂၅	၈၂၆	၈၂၇	၈၂၈	၈၂၉	၈၃၀	၈၃၁	၈၃၂	၈၃၃	၈၃၄	၈၃၅	၈၃၆	၈၃၇	၈၃၈	၈၃၉	၈၄၀	၈၄၁	၈၄၂	၈၄၃	၈၄၄	၈၄၅	၈၄၆	၈၄၇	၈၄၈	၈၄၉	၈၅၀	၈၅၁	၈၅၂	၈၅၃	၈၅၄	၈၅၅	၈၅၆	၈၅၇	၈၅၈	၈၅၉	၈၆၀	၈၆၁	၈၆၂	၈၆၃	၈၆၄	၈၆၅	၈၆၆	၈၆၇	၈၆၈	၈၆၉	၈၇၀	၈၇၁	၈၇၂	၈၇၃	၈၇၄	၈၇၅	၈၇၆	၈၇၇	၈၇၈	၈၇၉	၈၈၀	၈၈၁	၈၈၂	၈၈၃	၈၈၄	၈၈၅	၈၈၆	၈၈၇	၈၈၈	၈၈၉	၈၉၀	၈၉၁	၈၉၂	၈၉၃	၈၉၄	၈၉၅	၈၉၆	၈၉၇	၈၉၈	၈၉၉	၉၀၀	၉၀၁	၉၀၂	၉၀၃	၉၀၄	၉၀၅	၉၀၆	၉၀၇	၉၀၈	၉၀၉	၉၁၀	၉၁၁	၉၁၂	၉၁၃	၉၁၄	၉၁၅	၉၁၆	၉၁၇	၉၁၈	၉၁၉	၉၂၀	၉၂၁	၉၂၂	၉၂၃	၉၂၄	၉၂၅	၉၂၆	၉၂၇	၉၂၈	၉၂၉	၉၃၀	၉၃၁	၉၃၂	၉၃၃	၉၃၄	၉၃၅	၉၃၆	၉၃၇	၉၃၈	၉၃၉	၉၄၀	၉၄၁	၉၄၂	၉၄၃	၉၄၄	၉၄၅	၉၄၆	၉၄၇	၉၄၈	၉၄၉	၉၅၀	၉၅၁	၉၅၂	၉၅၃	၉၅၄	၉၅၅	၉၅၆	၉၅၇	၉၅၈	၉၅၉	၉၆၀	၉၆၁	၉၆၂	၉၆၃	၉၆၄	၉၆၅	၉၆၆	၉၆၇	၉၆၈	၉၆၉	၉၇၀	၉၇၁	၉၇၂	၉၇၃	၉၇၄	၉၇၅	၉၇၆	၉၇၇	၉၇၈	၉၇၉	၉၈၀	၉၈၁	၉၈၂	၉၈၃	၉၈၄	၉၈၅	၉၈၆	၉၈၇	၉၈၈	၉၈၉	၉၉၀	၉၉၁	၉၉၂	၉၉၃	၉၉၄	၉၉၅	၉၉၆	၉၉၇	၉၉၈	၉၉၉	၁၀၀၀
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်
အောက်ပါအတိုင်း နေပြည်တော်တွင် နေထိုင်သူများ
အား အောက်ပါအတိုင်း အကြောင်းကြားရန်
အောက်ပါအတိုင်း အကြောင်းကြားရန်
အောက်ပါအတိုင်း အကြောင်းကြားရန်
အောက်ပါအတိုင်း အကြောင်းကြားရန်
အောက်ပါအတိုင်း အကြောင်းကြားရန်
အောက်ပါအတိုင်း အကြောင်းကြားရန်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်

[illegible]

22

23

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. A small, dark, circular mark is visible near the center of the page, possibly a hole or a stain. The script is cursive and appears to be from a historical period.

တစ်ပါးတည်း နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။ ဝိသုဒ္ဓါဝါဒီတို့၏ နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။
ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။ ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။
ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။ ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။
ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။ ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။
ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။ ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။
ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။ ဤတို့သည် နာမည်တူ၍ မှတ်တမ်းတင်ပါ။

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Telugu or Kannada. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are some faint markings and a small dark spot in the center of the page.

အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ

ကုမ္ပဏီများနှင့် အဖွဲ့အစည်းများ၏ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းများ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The paper shows signs of wear, including a small dark stain near the center.

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several lines of text, with some words being more legible than others. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There is a small, dark, irregular mark or hole in the center of the page, possibly a binding artifact or a stain.

20

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a small hole visible near the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A significant portion of the leaf is missing, indicated by a large, dark, irregular gap in the center. The visible text on the left side includes characters such as 'ॐ', 'नमो', 'बुद्ध', and 'श्री'. The text on the right side is also visible but partially obscured by the gap and the edge of the leaf. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a dark, irregular mark or tear in the center. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish, given the cursive style and the use of characters like 'l' and 'r' which often have long, sweeping tails. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold line. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language. There is a small, dark, irregular mark or tear in the center of the page, slightly to the left of the fold line.

၁၇၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခွဲတွင်
တရားရုံးသို့ တရားစွဲချက်တင်သွင်းရန်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၁) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၂) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၃) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၄) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၅) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၆) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၇) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၈) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၉) အမှုအကျဉ်းချုပ်
အမှုအကျဉ်းချုပ် - (၁၀) အမှုအကျဉ်းချုပ်

အသံကွဲ ဟောပြောသော အခန်းကွဲများ - အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ
အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ
အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ
အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ
အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ
အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ အသံကွဲများ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly German or Dutch. The paper shows signs of age, including discoloration and a small tear near the center.

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၂။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၄။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၅။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၆။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၇။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၈။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၉။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ
 ၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

[The page contains several lines of handwritten Burmese script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring. A dark ink blotch is visible near the center.]

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

தமிழர் அமைதிப்பெறுவாரா - அதுதான்

၁၂၅၀ ခုနှစ် ဝါပြည့်နှစ် ဝါပြည့်နှစ် ဝါပြည့်နှစ်

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

၁၂၅၀ ခုနှစ် ဝါပြည့်နှစ် ဝါပြည့်နှစ် ဝါပြည့်နှစ်

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

၁၂၅၀ ခုနှစ် ဝါပြည့်နှစ် ဝါပြည့်နှစ် ဝါပြည့်နှစ်

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ (ဧရာဝတီ)

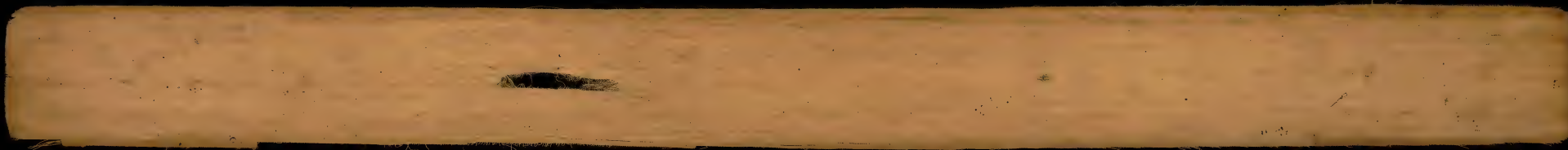
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The document appears to be a single sheet of paper, possibly a page from a larger volume, with a small dark spot visible near the center.

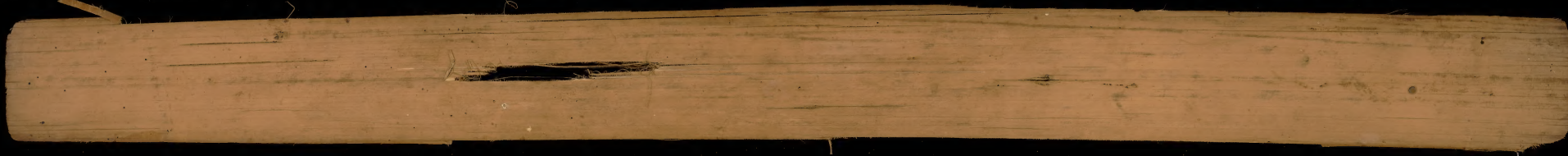
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. There are some dark spots and ink bleed-through visible, particularly in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. A small, dark, irregular mark is visible near the center of the page, possibly a stain or a small object placed on the paper.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a rectangular piece of aged paper. The text is arranged in approximately six horizontal lines. There is a small, dark, irregular mark or hole on the left side of the paper, about one-third of the way down. The paper shows signs of aging, including discoloration and some wear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and a large dark stain in the center. The script appears to be from a European language, possibly German or Dutch, based on the character shapes and the use of a capital 'L' and 'E' in the center. The text is arranged in several lines across the width of the strip.





1850
S. L. G. Co.
No. 10
1955



